Минобрнауки россии

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

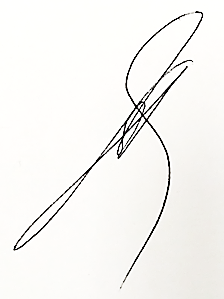
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

истории зарубежных стран и востоковедения

Мирошников А.В.

27.06.2019.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом*

***Б1.В.ДВ.01.02 – Культура средневекового Востока***

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

**58.03.01 –** Востоковедение и африканистика

**2. Профиль подготовки/специализация:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Квалификация (степень) выпускника:** *бакалавр*

**4. Форма обучения:** *очная*

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**

*Кафедра истории зарубежных стан и востоковедения*

**6. Составители программы:**

*Горошков Николай Павлович, кандидат полит. наук, доцент*

*(ФИО, ученая степень, ученое звание)*

**7. Рекомендована: *НМС исторического факультета, протокол № 6 от 27.06.2019***

**8. Учебный год: 2020-2021**  **Семестр(ы): 3**

**9**. **Цели и задачи учебной дисциплины: ­­­­­­­­**

Образовательная **цель** учебного курса «Культура средневекового Востока» познакомить студента с историко-художественным пластом, каким является средневековая культура. Дисциплина закладывает фундамент концепции единого пути историко-культурного развития Востока и Запада, формирует у обучающегося основы научного миропонимания, то есть комплексных, систематизированных знаний.

В **задачи** курса входит решение целого ряда фундаментальных проблем:

-формирование научных представлений о типологии культур Востока,

-выявление общего и особенного в развитии культур стран Востока;

-рассмотрение узловых, дискуссионных проблем культур стран средневекового Востока в отечественной и зарубежной историографии;

-определение на базе конкретных культур - материала понятийного аппарата, отражающего реалии восточных культур;

-выработка исторического мышления, умения аргументировано, взаимосвязано излагать факты, причинно-следственные связи и оценки культур Востока;

-воспитание нравственных, гуманистических и патриотических ценностей на основе личностного и гражданского осмысления содержания ценностей восточных культур.

**Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Культура средневекового Востока» относится к вариативной части блока дисциплин Б1 ООП и является курсом по выбору. Для успешного освоения дисциплины необходимы навыки работы с историческими источниками, представления об историческом развитии народов Ближнего Востока, Передней Азии и Северной Африки в древности. Данная дисциплина является предшествующей для дисциплины «Культура Востока в новое время».

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компетенция | | Планируемые результаты обучения |
| Код | Название |
| ПК-3 | владением понятийным аппаратом востоковедных исследований | Знать: основные сведения о географических, демографических, социально-экономических, культурных и политических характеристиках стран Азии и Африки;  Уметь: понимать, излагать и критически анализировать научную информацию о Востоке; понимать закономерности общего и особенного в развитии регионов Азии и Африки;  Владеть: понятийным аппаратом востоковедных исследований |
| ПК-10 | способностью использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира | знать: традиции и современные тенденции развития политической культуры и менталитета афро-азиатского мира;  уметь: использовать знание традиций и тенденций развития политической культуры для формирования деловой культуры и этики поведения;  владеть: навыками политической и деловой культуры стран афро-азиатского мира. |

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.**(*в соответствии с учебным планом)* **— з.е.т. 2 / 72 час.**

**Форма промежуточной аттестации *зачет***

**13. Виды учебной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость | | | |
| Всего | По семестрам | | |
| 3 семестр |  | … |
| Аудиторные занятия | 32 | 32 |  |  |
| в том числе: лекции | 16 | 16 |  |  |
| Практические | 16 | 16 |  |  |
| Лабораторные |  |  |  |  |
| Самостоятельная работа | 40 | 40 |  |  |
| Форма промежуточной аттестации  *(зачет – 0 час. / экзамен – \_\_час.)* |  | зачет |  |  |
| Итого: | 72 | 72 |  |  |

**13.1. Содержание дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
| **1. Лекции** | | |
| 1.1 | Введение в культуру средневекового Востока | Особенности культуры средневекового востока. Сакральность. |
| 1.2 | Культура средневекового Китая | Китайская архитектура. Китайская живопись. Китайское средневековое прикладное искусство. Китайская средневековая литература. Китайская наука в средние века. |
| 1.3 | Культура средневековой Японии | Японская архитектура. Японская живопись. Японское средневековое прикладное искусство. Японская средневековая литература. |
| 1.4 | Кальтура средневековой Индии | Индийская архитектура. Индийская живопись. Индийское средневековое прикладное искусство. Индийская средневековая литература. |
| 1.5 | Культура сасанидского Ирана | Архитектура сасанидского Ирана. Живопись сасанидского Ирана. Прикладное искусство сасанидского Ирана. Литература сасанидского Ирана |
| 1.6 | Культура сефевидского Ирана | Архитектура сефевидского Ирана. Живопись сефевидского Ирана. Прикладное искусство сефевидского Ирана. Литература сефевидского Ирана |
| 1.7 | Культура средневековой Османской Турции | Турецкая архитектура. Турецкая живопись. Турецкое средневековое прикладное искусство. Турецкая средневековая литература. |
| 1.8 | Культура народов Юго-Восточной Азии | Архитектура народов Юго-Восточной Азии. Живопись народов Юго-Восточной Азии. Прикладное искусство народов Юго-Восточной Азии. Средневековая литература народов Юго-Восточной Азии. |
|  |  |  |
| **2. Практические занятия** | | |
| 2.1 | Введение в культуру средневекового Востока | Особенности культуры средневекового востока. Сакральность. |
| 2.2 | Культура средневекового Китая | Китайская архитектура. Китайская живопись. Китайское средневековое прикладное искусство. Китайская средневековая литература. Китайская наука в средние века. |
| 2.3 | Культура средневековой Японии | Японская архитектура. Японская живопись. Японское средневековое прикладное искусство. Японская средневековая литература. |
| 2.4 | Культура средневековой Индии | Индийская архитектура. Индийская живопись. Индийское средневековое прикладное искусство. Индийская средневековая литература. |  |
| 2.5 | Культура сасанидского Ирана | Архитектура сасанидского Ирана. Живопись сасанидского Ирана. Прикладное искусство сасанидского Ирана. Литература сасанидского Ирана |
| 2.6 | Культура сефевидского Ирана | Архитектура сефевидского Ирана. Живопись сефевидского Ирана. Прикладное искусство сефевидского Ирана. Литература сефевидского Ирана |
| 2.7 | Культура средневековой Турции | Турецкая архитектура. Турецкая живопись. Турецкое средневековое прикладное искусство. Турецкая средневековая литература. |
| 2.8 | Культура народов Юго-Восточной Азии | Архитектура народов Юго-Восточной Азии. Живопись народов Юго-Восточной Азии. Прикладное искусство народов Юго-Восточной Азии. Средневековая литература народов Юго-Восточной Азии. |
|  |  |  |

**13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы  (раздела) дисциплины | Виды занятий (часов) | | | | |
| Лекции | Практические | Самостоятельная работа | Контроль | Всего |
| 1 | Введение в культуру средневекового Востока | 2 | 2 | 5 |  | 9 |
| 2 | Культура средневекового Китая | 2 | 2 | 5 |  | 9 |
| 3 | Культура средневековой Японии | 2 | 2 | 5 |  | 9 |
| 4 | Культура средневековой Индии | 2 | 2 | 5 |  | 9 |
| 5 | Культура сасанидского Ирана | 2 | 2 | 5 |  | 9 |
| 6 | Культура сефевидского Ирана | 2 | 2 | 5 |  | 9 |
| 7 | Культура средневековой Турции | 2 | 2 | 5 |  | 9 |
| 8 | Культура народов Юго-Восточной Азии | 2 | 2 | 5 |  | 9 |
|  | Итого: | 16 | 16 | 40 |  | 72 |

**14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

*(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)*

Работа студента по дисциплине Культура средневекового Востока условно может быть разделена на две части: это работа аудиторная и самостоятельная. К аудиторной работе относится работа на лекции и на практических занятиях. Самостоятельная работа студента предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку к итоговому тестированию и зачету.

Студент должен быть готов к лекции и ее запаси до прихода преподавателя, так как в самом начале лекции объявляется ее тема, формулируется цель лекции и дается перечь рассматриваемых на лекции вопросов. Во время лекции не следует отвлекаться от речи лектора. Необходимо попытаться выделить в его выступлении основные моменты, которые и следует фиксировать у себя в тетради. Конспект лекции следует вести в специальной тетради. При оформлении конспекта необходимо оставлять поля, где могут делаться поясняющие или конкретизирующие замечания, ставиться вопросы. Лекцию не надо записывать дословно. Для быстроты записи следует пользоваться системой сокращений.

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с соответствующими разделами программы дисциплины, материалами лекций и учебника, после чего следует определить с кругом основных проблем выносимых на практическое занятие, после чего приступить к изучению источников и литературы.

Необходимо учитывать, что первичными для получения информации должны выступать первоисточники. Историографический материал должен служить для ознакомления с основными концепциями исследователей, а также для более углубленного понимания сведений источников. При этом для каждого практического занятия целесообразно составлять план-конспект, в котором был бы собран основной источниковый и историографический материал по конкретной теме занятия.

Необходимой представляется и работа с терминами и понятиями по теме практического занятия, что помогает студентам лучше ориентироваться в материале. Для раскрытия содержания терминов следует пользоваться специальными словарями и энциклопедиями.

Такая же работа предполагается и с основными датами по дисциплине Культура средневекового Востока. Предполагается, что даты по теме практического занятия будут записаны после плана-конспекта и возле каждой дано событие.

В самостоятельную работу входит также подготовка доклада или устного ответа на практическом занятии, что представляет собой выступление студента на практическом занятии по какому-либо вопросу темы. Ответ должен быть полным, комбинировать в себе информацию из источников и исследовательской литературы. В ответе необходимо показать причинно-следственные связи событий, сформулировать собственное отношение к фактам и событиям. Ответ студента должен быть четко структурирован, то есть иметь введение, основную часть и заключение. Кроме того, устное выступление не должно быть зачитыванием конспекта. Оно должно представлять собой рассказ.

Время, отведенное на доклад, не должно превышать 20 минут, на устный ответ 10 минут. После выступления могут быть заданы вопросы, как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов. Другие студенты могут дополнять ответ выступающего. В дополнении материал не должен повторять ранее сказанного. Дополнение должно быть кратким и раскрывать новые аспекты темы.

Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется в как в устной, так и письменной форме, путем постановки соответствующих проблемных вопросов во время лекционной беседы, выполнения студентами разных по форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины. Студенты демонстрируют в ходе проверки умение анализировать значимость и выявлять специфику различных проблем и тем в рамках изучаемой дисциплины, знание научной и учебно-методической литературы.

Текущая проверка знаний и умений студентов также осуществляется через проведение ряда промежуточных тестирований.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины** *(список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)*

**а) основная литература:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Источник |
| 1. | Всемирная история : учебник / Г.Б. Поляк, А.Н. Маркова, И.А. Андреева и др. ; под ред. Г.Б. Поляк, А.Н. Маркова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 887 с. - («Cogitoergosum»). - ISBN 978-5-238-01493-7 ; То же [Электронный ресурс].  - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=c3b395fdb959bb8d410c4dfa1a86e2aa&url=http%3A%2F%2Fbiblioclub.ru%2Findex.php%3Fpage%3Dbook%26id%3D114540) |
| 2. | Всеобщая история искусств в VI томах. - Т II.Искусство средних веков. Кн. 2. / Под общ. ред Б.В. Вейнмарна и др. – М.: Искусство, 1961. – LXXX с. |
| 3. | Зубко Г.В. Искусство Востока. Курс лекция / Г.В. Зубк. – М. Восточная книга, 2012. – 432с. |

**б) дополнительная литература:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Источник |
| 1. | Искусство Восточной Азии / Сост. Г.Фар-Беккер [Пер. с нем.]. – Б.м., Б.и, 2007. - 739с. |
| 2. | Каптерева Т.П. Искусство средневекового Востока. Очерки / Т.П. Каптерева, Н.А. Виноградова. – М.: Дет. лит. – 1989. – 239с. |

**в)**информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)**:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | *Специализированный исторический сайт «Интернет для историков»*  - (<http://www.edu.tsu.ru/historynet/informatika> |
|  | *Социальные и гуманитарные науки. История. Археология. Этнография:*  *Библиогр. база данных. 1986-2010 гг. / ИНИОН РАН. - М., 2010.*  - (CD-ROM). |
|  | *Электронный каталог Научной библиотеки ВГУ*  *- (http//www.lib.vsu.ru)* |

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы** *(учебно-методические рекомендации, пособия, задачники, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)*

**17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)**

Для реализации учебной дисциплины Культура средневекового Востока используются Интернет-ресурсы и стандартный пакет Microsoft Office.

Занятия проводятся в лекционной аудитории, оснащённой проектором. Тестирования проводятся в компьютерном классе.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Мебель, ноутбук Toshiba Satellite C850-B1K/15,6, мультимедиа-проектор BenqQ МХ 511, экран переносной для проектора (переносное оборудование).

1. **Фонд оценочных средств:**
   1. **Перечень компетенций с указанием этапов формирования и**

**планируемых результатов обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код и содержание компетенции (или ее части)** | **Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)** | **Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)** | **ФОС\***  **(средства оценивания)** |
| ПК-3: Владение понятийным аппаратом востоковедческих исследований | Знать: основные сведения о географических, демографических, социально-экономических, культурных и политических характеристиках стран Азии и Африки;  Уметь: понимать, излагать и критически анализировать  научную информацию о Востоке; понимать закономерности общего и особенного в развитии регионов Азии и Африки;  Владеть: понятийным аппаратом востоковедных исследований. | Темы 1-8 | Практическое задание  Устный опрос  Доклад  Реферат |
| ПК-10. Способностью использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании полит. культуры и менталитета народов афро-азиатского мира | знать: основные этапы истории средних веков; наиболее значительные события культурной жизни и выдающихся деятелей стран Азии и Африки;  уметь: выявлять причинно-следственные связи в процессе культурного развития восточного общества;  владеть: навыками работы с историческими источниками с целью извлечения информации об интересах различных социальных слоев общества и их вклада в культуру средних веков. | Темы 1-8 | Практическое задание  Устный опрос  Доклад  Реферат |
| **Промежуточная аттестация** | |  | КИМ |

**19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации**

1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом;

2) умение связывать теорию с практикой;

3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

4) умение применять полученные знания в ходе подготовки докладов и написания курсовых работ, решать поставленные преподавателем задачи.

Промежуточная аттестация предусматривает зачет:

|  |  |
| --- | --- |
| Зачтено | - этой оценки заслуживает ответ, базирующейся на отличном и (или) хорошем знании программного материала, историографических и теоретических проблем, знать основные даты и уметь анализировать источники. |
| Не зачтено | - этой оценки заслуживает ответ, демонстрирующий крайне слабое знание изучаемого материала, отсутствие умения осмысливать исторический процесс, анализировать источники. |

* 1. **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**19.3.1 Перечень вопросов к зачету:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Культура средневекового Китая |
| 2 | Культура средневековой Японии |
| 3 | Культура средневековой Индии |
| 4 | Культура сасанидского Ирана |
| 5 | Культура сефевидского Ирана |
| 6 | Культура средневековой Турции |
| 7 | Культура народов Юго-Восточной Азии |
| 8 | Культура народов Тропической и Южной Африки в средние века |

**19.3.2 Перечень практических заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Культура средневекового Китая |
| 2 | Культура средневековой Японии |
| 3 | Культура средневековой Индии |
| 4 | Культура сасанидского Ирана |
| 5 | Культура сефевидского Ирана |
| 6 | Культура средневековой Турции |
| 7 | Культура народов Юго-Восточной Азии. |
| 8 | Культура народов Тропической и Южной Африки в средние века |

**19.3.4 Тестовые задания**

**19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ**

**19.3.5 Темы курсовых работ**

**19.3.6 Темы рефератов**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Культура средневекового Китая |
| 2 | Культура средневековой Японии |
| 3 | Культура средневековой Индии |
| 4 | Культура сасанидского Ирана |
| 5 | Культура сефевидского Ирана |
| 6 | Культура средневековой Турции |
| 7 | Культура народов Юго-Восточной Азии |
| 8 | Культура народов Тропической и Южной Африки |

**19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме*: устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклад); письменных работ (реферат).* Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используются количественные или качественные шкалы. Критерии оценивания приведены выше.